



## اسماعیل بنی اردلان

(۱۳۳۶) تهران

کارشناسی فلسفه دانشگاه تهران - تهران - ۱۳۶۴

کارشناسی ارشد فلسفه دانشگاه تهران - تهران - ۱۳۶۷

دکترای پژوهش هنر - دانشگاه هنر - تهران - ۱۳۸۴

عضو دبیرخانه نشست مشترک اهل ادب و اندیشه - فرهنگستان هنر - ۸۵

رییس گروه سینما - فرهنگستان هنر - فرهنگستان هنر

عضو شورای علمی گروه مطالعات هنر - ۹۰

رییس دانشکده سینما تئاتر - ۷۹-۸۴

سرپرست معاونت پژوهشی دانشگاه هنر - ۸۴-۸۷

مدیر گروه کارشناسی ارشد فلسفه هنر - ۸۵-۹۲

عضو کمیسیون رشته سینما - آموزش و پرورش - ۸۴-۹۲

ریاست فرهنگسرای نیاوران

## کتاب‌ها:

سرفرنگ های تحول در مسیر نگارگری ایران - دانشگاه هنر - ۸۷

معرفت شناسی آثار صناعی - سوره مهر - ۸۹

مجال آه ، سوره مهر ۹۳

## مقالات:

مرلوپونتی و شکل واره تن - نامه هنر های تجسمی - بهار ۹۰

از هنر زیبایی تا شی معمولی - شناخت - ۹۱

تراژدی در رساله «جمهوری» افلاطون - کیمیای هنر - ۱۳۹۲

برگسون: زیربنای فلسفه ی سینمای دلوز - نشریه نامه هنرهای نمایشی و موسیقی - ۱۳۹۲

تحلیل فلسفی در نظریه عالم هنر آرتور دانتو - شناخت - ۱۳۹۲

زمینه مندی اجتماعی - فرهنگی موضوعات و آثار در پژوهش های تطبیقی هنر - نامه هنر های تجسمی - ۱۳۹۲

بازشناسی مقام و مفهوم هنر - جاویدان خرد - ۱۳۸۸