



## مسعود علیا

سال تولد: ۱۳۵۴

محل تولد: تهران

### ■ پیشینه تحصیلی

\* دانش آموخته مقطع دکتری در رشته فلسفه غرب، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۷.

\* دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد در رشته فلسفه غرب، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۷۹.

\* دانش آموخته مقطع کارشناسی در رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۷.

### ■ پیشینه آموزشی

\* تدریس «مبانی زیبایی‌شناسی ۱»، «مبانی زیبایی‌شناسی ۲»، «زیبایی‌شناسی و هنر از منظر پدیدارشناسی و فلسفه‌های اگزیستانس»، «جامعه‌شناسی هنر»، «هرمنوتیک»، «سمینار»، «آشنایی با آرای متفکران در زمینه هنر»، «زبان تخصصی»، «تاریخ فلسفه قرون وسطی» «معرفت‌شناسی» و... در رشته‌های فلسفه هنر، پژوهش هنر، مرمت، و تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی، در دانشگاه هنر، در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری طی سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۵.

\* تدریس «فلسفه هنر»، «فلسفه‌های اگزیستانس»، «پراگماتیسم»، «تفسیر متون فلسفی»، «فلسفه جدید و معاصر»، «مابعدالطبیعه در غرب» در رشته فلسفه، مقاطع دکتری، کارشناسی ارشد و کارشناسی دانشگاه تهران، طی سال‌های ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۵.

\* تدریس «زیبایی‌شناسی و هنر از منظر پدیدارشناسی و فلسفه‌های اگزیستانس»، «متون فلسفی اروپایی» و

«مبانی زیبایی شناسی» در رشته های فلسفه هنر و فلسفه در مقاطع کارشناسی ارشد و کارشناسی،

دانشگاه علامه طباطبایی، طی سال های ۱۳۸۸ تا ۱۳۸۹.

\* تدریس «فلسفه هنر» در رشته فلسفه، مقطع کارشناسی ارشد، واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد در سال

۱۳۹۰.

\* تدریس در کلاس های آزاد شهر کتاب و موسسه های پرشش، معرفت و پژوهش، و رخدادهای تازه طی

سال های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳.

## ■ پیشینه پژوهشی

### تالیف

\* کتاب کشف دیگری همراه با لویناس، نشر نی، ۱۳۸۸.

\* کتاب فرهنگ توصیفی فلسفه اخلاق، نشر هرمس، ۱۳۹۱.

### ترجمه

۱. گوردون گراهام، فلسفه هنرها: درآمدی بر زیبایی شناسی، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۳.

۲. جان دیویی، هنر به منزله تجربه، انتشارات ققنوس (در دست ترجمه ۲)

۳. جوئل واینسهایمر، هرمنوتیک فلسفی و نظریه ادبی، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۱.

۴. هربرت اسپیگلبرگ، جنبش پدیدارشناسی (دو جلد)، نشر مینوی خرد، ۱۳۹۲.

۵. هانا آرنست، حیات ذهن (دو جلد)، انتشارات ققنوس، ۱۳۹۴.

۶. هانا آرنست، وضع بشر، انتشارات ققنوس، ۱۳۹۳.

۷. رابرت ال. هولمز، مبانی فلسفه اخلاق، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۲.

۸. فردریک کاپلستون، دیباچه ای بر فلسفه قرون وسطی، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۳.

۹. کالین دیویس، درآمدی بر اندیشه لویناس، انتشارات مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۶.

۱۰. رودلف بولتمان، مسیح و اساطیر، نشر مرکز، ۱۳۸۱.

۱۱. مری وارنوک، *اگزستانسیالیسم و اخلاق*، انتشارات ققنوس، ۱۳۷۹.
۱۲. نایجل واربرتون، *الفبای فلسفه*، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۵.
۱۳. چارلز بوئتمپو و جک اودل، *جغد مینروا: فلسفه به روایت فیلسوفان*، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۶.
۱۴. نایجل واربرتون، *آثار کلاسیک فلسفه*، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۲.
۱۵. هیلری پاتنم، *اخلاق بدون هستی‌شناسی*، ۱۳۸۷.
۱۶. مارک تیلور، *مرلوپونتی*، انتشارات ققنوس، ۱۳۹۳.
۱۷. جان آرمسترانگ، *شرایط عشق: فلسفه صمیمیت*، انتشارات ققنوس، ۱۳۹۴.
۱۸. وودراف اسمیت، *دیوید، پدیدارشناسی*، انتشارات ققنوس، ۱۳۹۳.
۱۹. پل استراترن، *آشنایی با افلاطون*، نشر مرکز، ۱۳۷۹.
۲۰. پل استراترن، *آشنایی با هگل*، نشر مرکز، ۱۳۸۱.
۲۱. مشارکت در ترجمه چند مقاله از کتاب *از مدرنیسم تا پست مدرنیسم*، گردآورنده: لارنس کهون، نشر نی، ۱۳۹۴.

#### ■ مقاله علمی-پژوهشی

۱. «تمایز مسئله و راز در اندیشه مارسل»، *نشریه فلسفه*، سال ۳۶، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۷، دانشگاه تهران.
۲. «ساحت اخلاقی زبان در اندیشه لویناس»، *نشریه شناخت*، شماره ۱، پاییز و زمستان ۸۷، دانشگاه شهید بهشتی.
۳. «نسبت سوپژکتیویته و بیناسوپژکتیویته در نظریه ذوق کانت» (نویسنده همکار)، *نشریه کیمیای هنر*، شماره ۱۶، ۱۳۹۴.
۴. «نسبت متن و دیگری در اندیشه باختین» (نویسنده همکار)، *نشریه کیمیای هنر*، شماره ۱۳، ۱۳۹۳.

#### ■ ویرایش

۱. مارتین هایدگر، *هستی و زمان*، ترجمه سیاوش جمادی، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۶.
۲. جان کاتینگم، *واژه‌نامه دکارت*، ترجمه علی افضلی، انتشارات مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.

۳. مجموعه آثار مهدی حائری یزدی، انتشارات مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۶.
  ۴. کارل یاسپرس، نیچه، ترجمه سیاوش جمادی، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۴.
  ۵. آرتور دانتو، آنچه هنر است، ترجمه فریده فرنودفر، نشر چشمه، ۱۳۹۴.
- و ده ها کتاب فلسفی دیگر .

#### ■ جوایز علمی

۱. ترجمه کتاب *حیات ذهن در سال ۱۳۹۴* در بخش فلسفه غرب جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شایسته تقدیر شناخته شد.
۲. ترجمه کتاب *جنبش پدیدارشناسی در سال ۱۳۹۲* در بخش فلسفه غرب جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شایسته تقدیر شناخته شد.
۳. ترجمه کتاب *جنبش پدیدارشناسی در سال ۱۳۹۱* برگزیده جایزه کتاب فصل شناخته شد.

#### ■ آشنایی با زبان‌های خارجی

\* انگلیسی و فرانسه.

#### ■ علائق پژوهشی

فلسفه هنر، پدیدارشناسی، پدیدارشناسی هنر، فلسفه لویاس، فلسفه‌های اگزیستانس، هرمنوتیک، فلسفه اخلاق، فلسفه قاره ای.