

به نام خدا

امیر مازیار فرزند علی

شماره شناسنامه: ۵۹۹۴۳ صادره از مشهد

تاریخ تولد ۱۳۵۶/۱۲/۱۳

- سوابق تحصیلی

- کارشناسی فلسفه غرب - دانشگاه تهران (۱۳۸۰)

- کارشناسی ارشد فلسفه غرب - دانشگاه تهران، رتبه دوم (۱۳۸۲)

[پایان‌نامه کارشناسی ارشد: بررسی دشواری‌های کتاب بتای مابعدالطبیعه ارسطو (تأییدشده با درجه عالی)]

- دکتری فلسفه هنر - دانشگاه علامه طباطبایی، رتبه نخست (۱۳۸۸)

[پایان‌نامه دکتری نسبت هنر اسلامی و اندیشه اسلامی (تأییدشده با درجه عالی)]

- عضو هیئت علمی دانشگاه هنر از سال ۱۳۹۳

- سوابق آموزشی (تدریس)

- دانشگاه علامه طباطبایی از سال ۱۳۸۵ (تدریس در دوره کارشناسی ارشد و دکتری فلسفه هنر)

- دانشگاه بین‌المللی قزوین ۱۳۸۶ (منطق قدیم)

- مؤسسه آموزش عالی سوره ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۵ (مبانی فرهنگی جهان معاصر، مکتب‌های هنری)

- مدرسه اسلامی هنر قم از سال ۱۳۸۷ (مبانی فهم و نقد هنر؛ حکمت هنر اسلامی؛ هنراز منظر سنت‌گرایان)

- دانشگاه تهران ۱۳۸۸، ۱۳۹۴ (منطق قدیم؛ فلسفه اسلامی)

- دانشگاه هنر از سال ۱۳۹۱ (کارشناسی ارشد فلسفه هنر، ارشد و دکتری پژوهش هنر، ارشد هنر اسلامی)

- سوابق پژوهشی

- همکار تحقیقی گروه غرب‌شناسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (۱۳۸۳-۱۳۸۴)

- سوابق فرهنگی و هنری

- عضویت در انجمن نمایش بابل و گروه تئاتر صحنه ۱۳۶۹-۱۳۷۴

- فعالیت در سینمای جوان بابل ۱۳۶۹-۱۳۷۲

- فعالیت در جهاددانشگاهی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران ۱۳۷۸-۱۳۸۲

- مدیر علمی انتشارات حکمت از سال ۱۳۸۴ تاکنون

- جوایز و افتخارات

- دیپلم افتخار بازیگری، جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان (۱۳۷۱)

- مدال طلای المپیاد ادبی کشور (۱۳۷۴)

- دیپلم افتخار کتاب سال دانشجویی (۱۳۸۰)

- عضو بنیاد نخبگان

- آثار

الف - کتاب (ترجمه)

۱. معرفت‌شناسی (گریلینگ و دیگران) - جهاد دانشگاهی (۱۳۸۰)

۲. در غربت غربی (سیدحسین نصر) - نشر رسا (۱۳۸۴)

۳. فلسفه هنر هایدگر (جولیان یانگ) - گام نو (۱۳۸۴)

۴. هنر، احساس و بیان (دیانه کالینسون) - فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران (۱۳۸۵)

۵. نقد هنر (کالین لایس) - فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران (۱۳۸۵)

۶. دیالکتیک بیرون و درون (گاستون باشلار) - فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران (۱۳۸۵)

۷. دائوی نقاشی (مای مای سه) - فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران (۱۳۸۵)

۸. فلسفه علم (دیوید پاپینو) - انتشارات حکمت (۱۳۹۰)

۹. دایرةالمعارف قرآن ج ۱ (ویراسته جین دمن مک اولیف) - انتشارات حکمت (۱۳۹۲) سرویراستارترجمه فارسی همراه با حسین خندق آیادی، مهرداد عباسی و مسعود صادقی

۱۰. دایرةالمعارف قرآن ج ۲ (ویراسته جین دمن مک اولیف) - انتشارات حکمت (۱۳۹۳) سرویراستار همراه با حسین خندق آیادی، مهرداد عباسی و مسعود صادقی

۱۱. دایرةالمعارف قرآن ج ۳ (ویراسته جین دمن مک اولیف) - انتشارات حکمت (۱۳۹۴) سرویراستار همراه با حسین خندق آیادی، مهرداد عباسی و مسعود صادقی

ب - مقاله (تألیف)

۱. درآمدی بر معرفت‌شناسی - نشریه تردید، شماره ۲ (۱۳۷۹)
۲. برگردان نظریه شناخت - کتاب ماه ادبیات و فلسفه (۱۳۷۸)
۳. معرفت‌شناسی باور دینی - نشریه تردید، شماره ۱ (۱۳۷۹)
۴. نظریه یگر در باب تحول اندیشه ارسطو - سروش اندیشه، شماره ۶-۵ (۱۳۸۲)
۵. فهم ساختار مجموعه مابعدالطبیعه ارسطو - نامه حکمت، شماره ۳ (۱۳۸۳)
۶. امکان علم کلی به موجودات در نظر ارسطو - رهنمون، شماره ۱۲-۱۱ (۱۳۸۴)
۷. قدمی اساسی در تدوین تاریخ تشیع - در ویژه‌نامه همایش اسماء، پژوهشگاه علوم انسانی (۱۳۸۴)
۸. اسلام و جهانی شدن - مرکز مطالعات ملی جهانی شدن (۱۳۸۵)
۹. پیدایش زیبایی‌شناسی - در کتاب رهیافت‌های فکری و فلسفی غرب، پژوهشگاه علوم انسانی (۱۳۸۷)
۱۰. نسبت هنر اسلامی و اندیشه اسلامی از منظر سنت‌گرایان - کیمیای هنر، شماره ۳ (۱۳۹۰)
۱۱. بازی اثر هنری باسورته کانت، سوره، شماره ۶۴-۶۵ (۱۳۹۱)
۱۲. رساله‌های شعری فیلسوفان مسلمان، فصلنامه نقد کتاب ادبیات سال اول شماره ۳-۴ (۱۳۹۴)

ج - مقاله [ترجمه]

فلسفه علم

۱. مسئله استقرا - سروش اندیشه، شماره ۱ (۱۳۸۰)
۲. باستان‌شناسی و علوم‌شناختی - در کتاب باستان‌شناسی نظری (۱۳۸۰)
۳. تبیین در باستان‌شناسی - در کتاب باستان‌شناسی نظری (۱۳۸۰)
۴. مشارکت در پروژه تبیین در فلسفه علم [ترجمه سه مقاله کلاسیک در باب تبیین زیر نظر دکتر علی پایا] (۱۳۷۹)

فلسفه هنر

۱. فلسفه هنر سیدحسین نصر (الیوت دیوتش) - سروش اندیشه، شماره ۲ (۱۳۸۱)
۲. هنر، سنت، معنویت (سیدحسین نصر) - سروش اندیشه، شماره ۲ (۱۳۸۱)
۳. مفهوم بیان هنری (جان هاسپرس) در کتاب زیبایی‌شناسی - مرکز ادیان (زیر چاپ)
۴. زیبایی به مثابه بیان (ای. اف. کارت) در کتاب زیبایی‌شناسی - مرکز ادیان (زیر چاپ)

فلسفه دین

۱. نقد معرفت‌شناسی دین پلنتینگا (مایکل مارتین) - کتاب ماه دین (۱۳۸۱)
۲. تجربه دینی باور دینی (ویلیام آلتون) - نقد و نظر، شماره ۲۳، ۲۴ (۱۳۷۹)
۳. فلسفه جاودان در زمینه‌ای عمومی (کاسنگ نویل) - در کتاب جام نو و می کهن (۱۳۸۴)
۴. پاسخ به رابرت کامینگ نویل (سیدحسین نصر) - در کتاب جام نو و می کهن (۱۳۸۴)

فلسفه اخلاق و سیاست

۱. اندیشه اساسی نظریه عدالت (جان راولز) - نشریه تردید، شماره ۳ (۱۳۸۲)

مابعدالطبیعه

۱. علیت - نامه حکمت، شماره ۷ (۱۳۸۶)
۲. زمان در فلسفه معاصر غرب - رهمنون، شماره ۱۳ (۱۳۸۵)

فلسفه اسلامی

۱. عین‌القضات همدانی و اوضاع و احوال فکری زمانه‌اش - در تاریخ فلسفه اسلامی، جلد ۲ (۱۳۸۶)
۲. زیبایی‌شناسی در فلسفه اسلامی - در تاریخ فلسفه اسلامی جلد ۴ (۱۳۸۶)
۳. معرفت‌شناسی در فلسفه اسلامی - در تاریخ فلسفه اسلامی جلد ۴ (۱۳۸۶)

مطالعات اسلامی

۱. ترجمه هشتاد مدخل در دایره المعارف قران، انتشارات حکمت ج ۱ و ۲ و ۳ (۱۳۹۱-۱۳۹۳)

گفت‌وگو، مصاحبه، سخنرانی

د - گفت‌وگو و مصاحبه

- نقد و بررسی کتاب فاس، شهر اسلام، خبرگزاری مهر (۱۳۹۰)

- نقد و بررسی کتاب رهیافت‌هایی به قرآن، خبرگزاری مهر (۱۳۹۱)
- فلسفه علم بایسته‌های پژوهشی، کتاب هفته، شماره ۳۲۹۳ (۱۳۹۱)
- نقد و بررسی کتاب زبان قرآن، تفسیر قرآن، کتاب هفته (۱۳۹۱)
- نقد و بررسی دایرةالمعارف قرآن، کتاب ماه دین، مرداد و شهریور (۱۳۹۲)
- نقد و بررسی کتاب مبانی هنر مسیحی، خانه کتاب (۱۳۹۱)
- درباره کتاب تنوع تجربه دینی، اطلاعات حکمت و معرفت (۱۳۹۱)

- سخنرانی

- هنر و حقیقت نزد گادامر، فرهنگستان هنر همایش نقد و تفسیر هنری (۱۳۹۲)
- هنر اسلامی از منظر تاریخی‌نگری، فرهنگستان هنر، درسگفتار (۱۳۸۸)
- هنر اسلامی و متون مقدس اسلامی، مدرسه اسلامی هنر قم (۱۳۸۹)
- هنر و زیبایی از دیدگاه اسلام، مؤسسه مبین درسگفتار (۸ جلسه)

(۱۳۹۱)

- بازنمایی از دیدگاه نلسون گودمن، فرهنگستان هنر، همایش بازنمایی در هنر (۱۳۹۲)
- ضعف نگاه تاریخی در تاریخ هنر اسلامی، فرهنگستان هنر، همایش تاریخ نگاری هنر اسلامی (۱۳۹۲)
- نسبت معماری مسجد با تحولات تاریخی - فرهنگی معماری، فرهنگستان هنر، نشست پژوهشی معماری معاصر ایران (۱۳۹۳)
- فن شعر فیلسوفان مسلمان، دانشگاه هنر (۱۳۹۳)
- اغراض هنر از دیدگاه ابن سینا، فرهنگستان هنر، همایش فلسفه هنر ابن سینا (۱۳۹۴)
- زیبایی خداوند از دیدگاه ابن سینا، موزه ملک، (۱۳۹۴)

ه - پایان‌نامه (راهنمایی)

- کاتارسیس در فن شعر ارسطو، دانشگاه علامه، (۱۳۹۲)
- فن شعر در عالم اسلام، مدرسه اسلامی هنر قم (۱۳۹۲)
- بی‌علتگی در زیبایی‌شناسی کانت، دانشگاه علامه (۱۳۹۲)
- بازنمایی در فلسفه هنر گادامر (۱۳۹۴)
- حکمت موسیقی نزد غزالی (۱۳۹۴)