

[دو فصلنامه هنر و نظر]

دانشگاه هنر
دانشگاه هنر

ایرج داداشی

اسماعیل بنی اردلان

محمد رضا مریدی

الهام میاحی

مرضیه باشتی

توفیق مالکی

honar.nazar@art.ac.ir

978-600-651302-7

5914443

تهران، خیابان سرهنگ سخائی، پردیس باغ ملی

دانشگاه هنر، دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر

۰۲۱۶۶۷۲۲۴۷۸

صاحب امتیاز

مدیر مسئول

سر دبیر

مدیر داخلی

کارشناس دو فصلنامه

ویراستار

صفحه آرا

ایمیل

شلیک

شماره کتابشناسی ملی

آدرس

تلفن



داوران این شماره

ناهید عیدی / عضو هیئت علمی پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر

کامران سپهران / عضو هیئت علمی گروه سینما و تئاتر / دانشگاه هنر

احمد تندی / عضو هیئت علمی دانشکده هنرهای کاربردی / دانشگاه هنر

عباس نامجو / عضو هیئت علمی گروه پژوهش هنر / دانشگاه علم و فرهنگ

هانیه نیکخواه / عضو هیئت علمی گروه مطالعات هنر اسلامی / دانشگاه هنر

هادی ربیعی / عضو هیئت علمی گروه فلسفه هنر / دانشگاه هنر

محمد رضا مریدی / عضو هیئت علمی گروه پژوهش هنر / دانشگاه هنر

امیر مازیار / عضو هیئت علمی گروه فلسفه هنر / دانشگاه هنر

سید سعید سید احمدی زاویه / عضو هیئت علمی گروه پژوهش هنر / دانشگاه هنر

پروین پرتوی / عضو هیئت علمی گروه معماری و شهرسازی / دانشگاه هنر

سید مهدی مقیم‌نژاد / عضو هیئت علمی گروه عکاسی / دانشگاه هنر

ایرج داداشی / عضو هیئت علمی گروه پژوهش هنر / دانشگاه هنر

مهدی حسینی / استاد دانشگاه هنر

محمد تقی آشوری / استاد دانشگاه هنر

سید سعید سید احمدی زاویه / دانشیار دانشگاه هنر

اسماعیل بنی اردلان / دانشیار دانشگاه هنر

صمد سامانیان / دانشیار دانشگاه هنر

ایرج داداشی / استادیار دانشگاه هنر

احمد تندی / استادیار دانشگاه هنر

محمد رضا مریدی / استادیار دانشگاه هنر

امیر مازیار / استادیار دانشگاه هنر

مسعود علیا / استادیار دانشگاه هنر

هادی ربیعی / استادیار دانشگاه هنر

978-600-651302-7

هفت‌نظر

دوفصلنامه هنر و نظر
شماره ۳۰۰
پاییز و زمستان
۱۳۹۸

- نظام تعلیم و تربیت در صنعت و پیشه‌های سنتی ۱
ایرج داداشی
- "نو" شهر صفوی ۱۹
ایده‌ها و روندهای تاریخی در ساخت اصفهان عباسی
امیر مازیار
- بحثی انتقادی - تحلیلی پیرامون موسیقایی بودن شعر فارسی ۳۳
بهرام جمالی / احمد تمیم‌داری / محسن حجاریان
- مسئله تولید علم در دانشگاه‌های هنر ۵۲
(رویکرد تحلیلی به سنجش اثربخشی پژوهش‌های هنر در ایران)
محمد رضا مریدی
- مقایسه گرایش‌های اکسپرسیونیستی و رئالیستی در بازنمایی مردم ۷۲
در نقاشی انقلاب ۱۳۵۷
محمد رضا ربیعی پورسلیمی / کامران افشار مهاجر
- نقدی بر امکان تدوین نظریه زیبایی مبتنی بر مغز (عصب محور) ۹۳
با تأکید بر آرا و دستاوردهای تجربی سمیرزکی
ناصر ساداتی / بهار منبع‌چی
- تحلیل انتقادی گفتمان تاریخ‌نگاری تئاتر دوره قاجار ۱۰۷
(مطالعه و بررسی کتاب ادبیات نمایشی در ایران (جلد اول) نوشته جمشید ملک‌پور)
زهره خسروی / بهروز محمودی بختیاری
- تبیین عوامل خلق معنا در بستر تجربه بازدیدکننده موزه ۱۲۹
مرضیه حکمت / پروین پرتوی